

# Kulturabend

Freitag, 27. November

## Lieder

von P. Maurus Lindemayr OSB



## Singspiel (Uraufführung)

»Der engländische Patriotismus«

Text: P. Maurus Lindemayr OSB (1723–1783)

Musik: Michael Haydn (1737–1806)

## Musikwissenschaftlicher Kommentar

Peter DEINHAMMER

## Literaturwissenschaftlicher Kommentar

Christian NEUHUBER

## Ausführende

Opernensemble Barocktheater Lambach

Orchester LamBacchus Amandus

Musikalische Leitung: Peter DEINHAMMER

Regie und Gesamtleitung: Günther MORGEN

Ort: Barocktheater des Stiftes

Beginn: 20.10 Uhr

Eintritt: € 15,-



Das Benediktinerstift Lambach blickt auf eine lange und facettenreiche Geschichte zurück. Einige dieser Facetten werden in diesem Symposium für die Zeit des 16. bis 18. Jahrhunderts beleuchtet: klösterliche Speisepläne, fromme Gebetsbruderschaften und Künstler des Barockzeitalters sind nur einige der Themen, die Wissenschaftler aus der Schweiz, Deutschland und Österreich aufgreifen und in ihren Vorträgen behandeln werden.

## Veranstaltungsort

Sommerrefektorium und Barocktheater des Stiftes

## Eintritt

Freier Eintritt zu allen Vorträgen

Kulturabend: € 15,-

## Organisation

Christoph STÖTTINGER

Jakob WÜHRER

## Informationen und Kontakt

Benediktinerstift Lambach

Klosterplatz 1 • 4650 Lambach

Tel: 07245 / 21710

stoettinger.archiv@stift-lambach.at

www.stift-lambach.at

Eine Veranstaltung des Benediktinerstiftes Lambach und des Oberösterreichischen Landesarchivs, unterstützt von pro diagonal und der Sparkasse Lambach.



# Stift Lambach in der Frühen Neuzeit



## Frömmigkeit Wissenschaft Kunst und Verwaltung am Fluss

Symposium im Benediktinerstift Lambach  
Sommerrefektorium  
Donnerstag bis Samstag  
26. bis 28. November 2009

# Eröffnung

Donnerstag, 26. November 2009

**Abendvortrag** von Peter HERSCHE

**Barocke Klosterkultur in Europa –**  
vornehmlich im romanischsprachigen Raum

Umrahmung mit barocker Festmusik

Ort: Sommerrefektorium

Beginn: 20.00 Uhr

Eintritt frei!



# Vortragssektionen

Donnerstag, 26. November 2009

- 11.00 Begrüßung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer und einleitende Worte
- 11.30 Abt Maximilian NEULINGER OSB: Wort, Bild und andere Grundlagen des klösterlichen Kosmos

## Sektion I: Leben im Stift. Verschriftlichung eines Lebensraumes

- 13.00 Christoph STÖTTINGER: Sozialstruktur des Lambacher Konvents im 18. Jahrhundert
- 13.45 Jakob WÜHRER: Die Hofrichter des Stiftes im Spiegel ihrer Instruktionen
- 14.30 Martin HALTRICH: »... nach laut der alten gruntpuecher ...«. Kontinuität und Veränderung schriftlicher Verwaltung vom 15. bis zum 18. Jahrhundert
- 15.35 Helga PENZ: »allerhand schreibereien«. Archivgeschichte im 18. Jahrhundert
- 16.20 Harald TERSCH: Die Schreibkalender der Lambacher Äbte
- 17.05 Klaus LANDA: Speisen und Speisepläne im Kloster

Freitag, 27. November 2009

## Sektion II: Leben am und mit dem Fluss

- 08.30 Christian ROHR: Leben am Fluss. Hochwasser an der Traun und ihre Bewältigung in der Frühen Neuzeit
- 09.15 Alfred SOHM: Salzwirtschaft und Salztransport im 18. Jahrhundert in Verbindung mit dem Stift Lambach

## Sektion III: Wissenschaft und klösterliche Gelehrsamkeit

- 10.20 Thomas STOCKINGER: Das Stift Lambach und die Forschungsvorhaben der Brüder Bernhard und Hieronymus Pez OSB
- 11.05 Gerhard AUBRECHT: Ornithologie im 18. Jahrhundert: P. Leopold Vogl OSB

- 13.00 Barbara BURGSTALLER: Stifts- und Archivführung »Blicke hinter Klostermauern« (für Teilnehmer)
- 15.15 P. Amand KRAML OSB: Das Stift und die Naturwissenschaften (Astronomie)

## Sektion IV: Frömmigkeit und Konfession

- 16.00 Alfred Stefan WEISS: Das St. Josephsspital – das frühneuzeitliche Stift Lambach als Ort der Caritas
- 17.05 Elisabeth LOBENWEIN: Die Erzbruderschaft des hl. Rosenkranzes zu Lambach
- 17.50 Martin SCHEUTZ: Geheimprotestantismus und Transmigration im Schatten der Benediktiner von Lambach

Samstag, 28. November 2009

- 08.30 Ute SCHENDL: Das Lambacher Streitgespräch vom 2. Juli 1598 (Abt Burkhard Furtenbacher versus Siegmund Ludwig von Pollheim) – eine Fallstudie des ausgehenden 16. Jahrhunderts

## Sektion V: Das Stift als Zentrum des Kunstschaffens

- 09.15 Hannes BLASCHKE: Kloster Lambach im Barock aus kunsthistorischer Perspektive
- 10.20 Martin POZSGAI: Diego Francesco Carlone in Lambach und sein Werk in Mitteleuropa
- 11.05 Barbara VON DER HEIDEN-KOPF: »Dem Ehrensamben Bärtholomeus Senng Bildthauern ...«. Nachforschungen über den beinahe vergessenen Lambacher Künstler Bartholomäus Seng
- 13.00 Johann STURM: Exkursion »Sakrale Kunstlandschaft um Lambach« (für Teilnehmer)